

JOURNÉE D'ÉTUDES

ÉDUCATION AU/PAR LE VIVANT

Le vivant dans toutes ses dimensions !



© Marie-Laure Guégan - décembre 2025

MERCREDI 4 MARS 2026

9 H – 17 H | INSPÉ CAEN

PRÉSENTATION DE LA JOURNÉE | 4 MARS 2026

Journée co-organisée par

Anne Quentin, formatrice Inspe de Caen en didactique des sciences, doctorante laboratoire CIRNEF, anne.quentin@unicaen.fr

Sébastien Bergin, formateur Inspe EPS, sebastien.bergin@unicaen.fr

Philippe Piecoszewski –Cucq, formateur Inspe Numérique, philippe.piecoszewski-cucq@unicaen.fr

Quels enjeux en éducation et en formation au sujet du vivant aujourd'hui et pour demain ?

De plus en plus nous observons une modification de la place du vivant actuel dans l'Anthropocène avec les problématiques du monde hypermoderne : perte de la biodiversité, non-respect des vivants non-humains, invisibilité du vivant et de l'écologie dans les sociétés occidentales. En parallèle un essor du numérique, des écrans, de l'intelligence artificielle, de la robotique, de l'infodémie accentue le « gap » entre ces deux mondes de plus en plus distants. La question qui se pose à nous est alors : comment relier des mondes si différents, distants ? Renouer avec le vivant, comme le propose le philosophe Baptiste Morizot, est impératif dans le tournant où nous sommes pour trouver des solutions aux multiples crises du moment.

Dans le champ éducatif, les institutions porteuses de changements (La transition écologique à l'école, 2023, MEN) en lien avec des objectifs des Nations Unies préconisant le développement durable (les 17 ODD pour 2030) montrent une volonté d'une éducation pour tous, accessible, permettant aux élèves de devenir des citoyens capables de faire preuve d'esprit critique pour penser les solutions de demain.

Pour notre journée, à l'aide de plusieurs voix nous nous interrogerons et répondrons à ces questions centrales :

Comment définir le vivant aujourd'hui ? Comment éduquer au vivant ? Comment éduquer avec le vivant ? Avec quels acteurs ? Quels dispositifs ? Pour quel public ? Quelle éducation écocitoyenne développer ? Avec quels moyens ?

Participation libre mais inscription obligatoire aux ateliers choisis :

<https://enquetes.unicaen.fr/index.php/461862?lang=fr>



Encadrant cette Journée, les étudiants de M1 du master Médiation culturelle vous présentent leur projet :

«Regards sur le vivant»

est un projet à l'initiative des étudiants de M1 de Médiation culturelle et enseignement, en partenariat avec l'Artothèque de Caen.

Celui-ci consiste en la mise en place d'une exposition d'œuvres d'art contemporain au sein de l'INSPE, du 16 février 2026 au 11 avril 2026.

En lien avec la journée d'étude intitulée «Éducation au vivant», une sélection d'une dizaine d'œuvres sera présentée dans deux espaces de l'établissement : le couloir de la bibliothèque universitaire Gaston Mialaret et le hall d'entrée.

L'exposition ne se limite pas à une simple présentation d'œuvres. Elle s'accompagne de plusieurs dispositifs de médiation pensés sous plusieurs angles (l'histoire de l'art, la philosophie, les sciences, ...) pour favoriser l'échange, la réflexion et l'appropriation des œuvres. L'objectif est d'offrir une véritable expérience de médiation culturelle, accessible à l'ensemble des étudiants et personnels de l'INSPE, et de valoriser le travail artistique comme un support de réflexion à part entière dans les apprentissages.

QR code vers le programme des médiations :

<https://drive.google.com/file/d/1TBFQ-V03xXWBsc2u3mAj5Fjml5Ajoqjh/view>



PROGRAMME | 4 MARS 2026

MATINÉE

9h • Accueil par **Anne Schneider**, directrice de l'INSPÉ et par **Anne Quentin**, formatrice en didactique des sciences à l'INSPÉ et responsable scientifique de la journée.

Ouverture de la journée d'étude : Introduction-présentation du programme de la journée, des intervenant.es, de leurs domaines respectifs.

9h15–10h • Amphithéâtre EA 006 : Comment définir le vivant aujourd'hui ? De la maternelle au lycée quel vivant est enseigné dans les programmes ?

Une Epistémologie contemporaine du vivant et des perspectives didactiques pour une éducation écocitoyenne

Par **Anne Quentin**, formatrice en didactique des sciences à l'INSPÉ, doctorante rattachée au laboratoire Cirnef

Comment définir le concept de vivant par une approche multiréférentielle (Ardoino 1993) ? Par une enquête l'auteur analyse la vision des chercheurs qui travaillent sur le vivant (130 chercheurs ont répondu). Son deuxième questionnement porte sur une approche curriculaire du vivant étudiée à partir de 23 textes officiels du ministère de l'éducation nationale, de la maternelle à la terminale du lycée. Modélisant les vivants épistémiques, ses travaux cherchent à regarder comment les derniers programmes sur le vivant (période 2019-2025) se placent dans le modèle et comment penser leurs évolutions en prenant en compte le contexte actuel des problématiques liées au vivant.

10h–10h45 • Conférence 2 : Être fleur

Quitter l'habituelle représentation artistique de fleurs dans l'art pour découvrir ce végétal comme unique matériau de l'œuvre.

Par **Marie Laure Guégan**, formatrice en arts plastiques à l'Inspe de Caen, École Doctorale Arts, Lettres, Langues n°595 - Rennes 2 Pratiques et théorie de l'Art Contemporain (PTAC) - EA 7472.

Il sera ici question, en n'oubliant pas les observations et analyses de botanistes (C. van Linné, J.-H. Fabre), d'observer et d'analyser, à travers un corpus resserré d'œuvres (H. Cueco, M.-L. Guégan, G. Penone), de quelle manière, la plante se trouve au centre de la création artistique dans certaines pratiques contemporaines. Non plus, sous la forme d'une représentation graphique, picturale voir sculpturale mais en devenant le matériau même de l'œuvre. Dans cette approche attentive au végétal, l'empreinte sera principalement questionnée comme processus de création. En effet, cette stratégie du contact amène à une présence « auratique » du réel. Les notions de fragilité et de rapport au temps seront abordées puisque seule la fibre végétale et les pigments qui en découlent inscrivent leurs traces sur les supports utilisés.

Puis, nous observerons de quelle manière, ce questionnement artistique sur le vivant trouve sa pleine mesure au sein d'un contexte pédagogique, en classe.

PROGRAMME | 4 MARS 2026

Situation d'enseignement où sera privilégiée une approche sensible qui sollicite les sens dans leur diversité : la vue, le toucher voire l'odorat.

10h15–11h • Pause 15'

11h–11h45 • Conférence 3 : De l'éducation DU vivant à l'éducation AU vivant : le cheval partenaire éducatif dans les activités équestres scolaires

Par **Lydia Deret** - Docteure en Sciences de l'Education et de la Formation- Chercheuse associée au CIRNEF - Université Normandie Caen

Et **Florian Ouitre**, - MCF en Science de l'Education et de la Formation - CIRNEF - Université Normandie Caen

Le cheval possède de grandes compétences du point de vue de la cognition sociale (Lansade, 2020) et son histoire, liée à celle de l'humanité, a façonné chez lui sa capacité à interpréter nos comportements et nos émotions d'humains (Trösch et al., 2020, Jardat, 2024). Au fil du temps, il est devenu un partenaire de travail, de combat, de loisir et de sport. De nombreux professionnels du monde du cheval le placent au rang de collaborateur, voire de collègue (Deneux-Lebarh, 2023). S'agissant des activités équestres à l'école, la relation au poney est régulièrement mise en avant comme un argument pédagogique d'épanouissement psycho-social des élèves. Car entre autres animaux, ce dernier est considéré comme un médiateur de choix, en particulier au regard de sa capacité de portage et de son fort potentiel affectif (Elies, 2022). À cet égard, il est d'ailleurs difficile d'ignorer l'essor de la médiation équine à visée thérapeutique ou sociale, qui intéresse la recherche et concerne désormais de nombreux professionnels (Vidament & Yvon-Galloux, 2021). Au regard de ces éléments, quelle place le cheval tient-il réellement dans cette activité physique particulière qu'est l'équitation, notamment à l'école dans les apprentissages réalisés en EPS ? Dans une optique où l'animal est un acteur de la situation et dans une logique d'influences mutuelles homme-animal (Despret, 2014), il devient un « élément » du système didactique (Chevallard, 1985, Le Bas, 2005) et intègre son fonctionnement. Cet ajout doit nous permettre de penser la contribution d'un animal éduqué, à l'éducation des élèves, qu'elle soit physique et sportive ou psycho-sociale.

11h45–12h • Table ronde avec les intervenants (discutant Benjamin Belattre)

PROGRAMME | 4 MARS 2026

APRÈS-MIDI

13h45–15h30 • Ateliers (les étudiants participeront à deux ateliers (45 min par atelier))

- 1^{er} Atelier 13h45-14h30 vague 1 : atelier 1 ou 2 au choix
- 2^e Atelier 14h45- 15h30 vague 2 : atelier 3 ou 4 au choix

Lien ici pour s'inscrire aux ateliers : <https://enquetes.unicaen.fr/index.php/461862?lang=fr>

- **Atelier 1 • Parc Inspe ou Gymnase de l'Inspe : Inspirés par le vivant, le corps en mouvement** par **Benjamin Delattre**, Maître de conférence en sciences de l' éducation et de la formation, et en didactique de l' EPS, chercheur associé au laboratoire CIRNEF Inspe Caen.
Cet atelier propose de faire émerger progressivement une chorégraphie collective à partir d'improvisations structurées qui font appel à des sensations, des images, des métaphores, des gestes inspirés par les expériences du vivant réalisées par les participantes et participants. Des pistes pédagogiques sont proposées pour transposer ce travail avec des élèves de différents niveaux de classe.
- **Atelier 2 • Amphithéâtre EA 006 : Ecole et écologie : « Eduquer au vivant dans la réalité d'aujourd'hui »** par **Françoise DIUZET**, Enseignante maternelle et élémentaire. Formatrice INSPE de Nantes.
Une réflexion sur la place de l'humain dans le cycle du vivant.
Des pratiques de classe pour construire avec les élèves des projets porteurs de sens de la maternelle au lycée. Des affichages, albums et BD scientifiques alimenteront les échanges.
DIUZET Françoise (2024) ECOLE et ECOLOGIE. LE DEREGLEMENT CLIMATIQUE ? Comment en parler et agir avec les élèves. Editions Cafard et ICEM Pédagogie Freinet.
- **Atelier 3 • Salle EE212 : La classe dehors** par **Virginie Berthier**, Professeur des écoles à l'école Nicolas Copernic de Soliers (14).
A l'aide de compte-rendus d'expériences, d'un support vidéo, et de photos, l'enseignante partagera son expérience de pratique de la classe dehors avec ses élèves.
- **Atelier 4 • Amphithéâtre EA 006 : Le vivant à l'école maternelle** par **Catherine Chardac**, Professeur des Ecoles Maître Formateur à l'Inspe de Caen, enseignante en cycle 1 à l'école primaire Pierre Rasse de Mathieu (14).
Partage d'une expérience menée dans une classe de moyenne section. Problématique : « Comment appréhender les grandes fonctions du vivant à partir de l'observation d'un animal familier mais méconnu : le ver de terre ? »

PROGRAMME | 4 MARS 2026

15h30–16h50 • Place au Forum de rencontres avec des associations sur le vivant !

Rencontres des étudiants avec des professionnels travaillant avec le milieu scolaire. Les stands sont tous placés dans le hall.

Stand de l'association « Biens communs »

Créée en 2019 par des citoyens opposés à la vente d'une partie de la place de la République à un promoteur pour y édifier un centre commercial, l'association Biens communs défend les biens relevant du domaine public et les biens inappropriables, elle oeuvre en faveur d'un urbanisme durable, social et solidaire à Caen la mer. Nos actions tant citoyennes que juridiques menées depuis la création de Biens communs ont finalement conduit la Ville, à l'approche des élections municipales, à abandonner un projet daté, contraire à la nécessaire protection de l'environnement et à l'intérêt public.

Menées le plus souvent avec d'autres collectifs, associations et citoyens, ces actions ont pour but d'informer les habitants des enjeux des décisions prises par la municipalité et la communauté urbaine et de penser ensemble, au profit de tous, des alternatives adaptées au changement climatique qu'il s'agisse de la protection des arbres et de la biodiversité, des transports, de la gestion de l'eau ou de la lutte contre les îlots de chaleur. Biens communs a ainsi participé à l'organisation de la 1^{ère} convention de la nature en ville (Ifs, décembre 2025) visant à rassembler les associations oeuvrant en faveur de l'environnement.

Association Biens communs <https://associationbienscommunscaen.com/>

Stand de l'association « Minibigforest »

Minibigforest Normandie est créée en 2022 à Hérouville-saint-clair, soutenue par l'association mère «Minibigforest» (située à Nantes) et parrainée par Benoit Laignel, co-président du GIEC Normandie. La mission de l'association est de concevoir des forêts urbaines participatives (de 200m² à 1000m²) à haut potentiel de biodiversité, de végétalisation et de lien social selon la méthode Miyawaki. L'association plante avec des équipes bénévoles et des écoliers sur tous types de sites, urbains ou péri-urbains. L'intention est de stimuler et d'engager le processus de reforestation en tous lieux : chaque micro espace libre ou inutilisé peut devenir, demain, une micro-forêt.

Nous avons à ce jour planté 9 microforêts en Normandie (Fleury-sur-Orne, Caen, Epron, Bénouville, Coulvain, Avranches, Colombiers-sur-seulles, Hermanville-sur-mer). Chaque microforêt est entretenue par un groupe de bénévoles locaux appelé les Minibigkeepers (Gardiennes de forêt) jusqu'à l'autonomie du site, soit 2 ou trois ans. Nous plantons en établissement scolaire, quartier résidentiel, centre ville, zone industrielle etc...

<https://www.minibigforest.com>

PROGRAMME | 4 MARS 2026

Stand du Jardin des Marettes

Le jardin des Marettes est situé au 10 route de Reviers 14480 AMBLIE dans le Calvados. Il a été créé en 1993. L'association du jardin nature des Marettes qui existe depuis 2021, est actuellement actrice de la transition écologique. C'est aussi une réserve de biodiversité, un lieu d'échanges et de partage.

Elle a pour perspective l'accueil de groupes, entre autres scolaires, pour des animations à visée pédagogique : école inclusive de Louvigny, Fontaine Henry, Courseulles, DME Pays de Bayeux....

Stand du Jardin des plantes de Caen

Créé en 1689 à destination de ses étudiants par un professeur de la faculté de médecine, le jardin devient municipal en 1803. Entre 1829 et 1891, d'importants travaux sont réalisés : deux grandes serres, l'orangerie ainsi que l'institut botanique voient le jour. C'est dans la petite serre adjacente à l'institut botanique que Noël Bernard, célèbre botaniste normand, découvre le phénomène de symbiose des orchidées avec les champignons. Aujourd'hui, sa superficie atteint 3,5 hectares. Depuis 1997, le jardin des plantes est agréé Jardin botanique de France et des pays francophones (JBF), sa charte valorise des missions scientifiques, de conservation et d'éducation. En 2014, le jardin des plantes est labellisé « Jardin remarquable » par la DRAC. Chaque année, le jardin des plantes accueille plus de 280000 visiteurs. Les programmes d'animation, grand public et scolaire visent la sensibilisation, la découverte et la préservation de la biodiversité. L'offre d'animation pour les scolaires se décline à travers une 20 aine de propositions autour de la thématique faune - flore. Environ 3200 scolaires ou jeune public sont accueillis chaque année (petite enfance, scolaire, centre de loisirs).



Stand de l'association « Groupe Ornithologique Normand » GONm

Notre association a pour principales missions l'étude et la protection des oiseaux et de leurs milieux sur les 5 départements de la région Normandie. Nous menons également des actions de sensibilisation et d'information vers le grand-public via les animations, les stages et l'édition de livres scientifiques ou de vulgarisation. Le GONm est une association :

- reconnue d'utilité publique ;
- agréée au titre de la protection de l'environnement ;
- agréée comme association éducative complémentaire de l'enseignement public ;
- désignée pour prendre part au débat sur l'environnement se déroulant dans le cadre des instances consultatives régionales ayant vocation à examiner les politiques d'environnement et de développement durable visées à l'article L.141-3 du code de l'environnement.



PROGRAMME | 4 MARS 2026

Stand de l'association Groupe Mammalogique Normand GMN

Fondé en mars 1978, le Groupe Mammalogique Normand (GMN) s'est fixé pour objectifs l'étude des mammifères sauvages vivant en Normandie, la protection des espèces menacées et la préservation de leurs milieux de vie.

Le GMN s'intéresse à tous les mammifères, tant terrestres ou volants que marins. Son champ d'action concerne essentiellement la Normandie, sans exclure toutefois la possibilité d'intervenir dans les régions limitrophes mais toujours en interaction avec les associations locales.

Les actions du GMN sont déclinées selon quatre axes : connaissance, protection, formation et sensibilisation. Pour la mise en œuvre de ses objectifs, le GMN s'appuie à la fois sur ses adhérents bénévoles et sur une équipe de salarié·e·s.

Le GMN intervient fréquemment en milieu scolaire, notamment dans le cadre d'atlas de biodiversité communale (ABC), mais aussi parfois universitaire. Il s'agit souvent de séances de découverte de restes de petits mammifères dans les pelotes de réjection d'Effraie des clochers mais d'autres thèmes peuvent aussi être abordés (mammifères et littérature par exemple).

La librairie « Le Brouillon de culture »

La librairie à Caen « Le Brouillon de Culture » a réalisé une sélection d'ouvrages présents dans la bibliographie de la journée d'étude, consultables ou commandables à la librairie. Vous y trouverez des ouvrages scientifiques, des bandes dessinées en lien avec les problématiques actuelles de sensibilisation et d'étude du vivant.

Les ouvrages plus éducatifs et didactiques sont en exposition à notre Bibliothèque Gaston Mialaret. Merci à la responsable, madame Christine Bertran, pour la sélection des ouvrages.

16h50–17h · Bilan de la journée. Remerciements.

17h · Vernissage de l'exposition, *Être fleur* par Marie-Laure Guégan | Hall de l'INSPÉ - site de CAEN.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES | 4 MARS 2026

Conférence 1- Atelier 2

- Aeschmann, E., Kleindienst L., Noyon R. (2021). Penser le vivant. Les Liens qui Libèrent /L'Obs.
- Bègue-Shankland Laurent, Seghetto Magali, Cyrulnik Boris, Bègue-Shankland, L. (2022). Face aux animaux : nos émotions, nos préjugés, nos ambivalences. Odile Jacob.
- Boelen, V., & Nicolas, L. (2024). L'éducation par la nature : théories, pratiques, formations. Editions Le Manuscrit.
- Castagneyrol, B. et al. (2021). R100 : Quel enseignement de l'écologie à l'école ? Société Française d'écologie et d'évolution SfÉ2. <https://sfecologie.org/regard/r100-nov-2021-castagneyrol>
- Descola, P. (2005). Par-delà nature et culture. Paris : Gallimard
- Despret, V. (2012). Que diraient les animaux si on leur posait les bonnes questions. Paris, France : La Découverte.
- De Toledo, C., & Henao, J. C. (2022). Les droits de la nature : vers un nouveau paradigme de protection du vivant. Editions Le Pommier.
- Diuzet, F. (2024) École et écologie, le dérèglement climatique ? Comment en parler et agir avec les élèves ? Éditions Cafard ICEM-Pédagogie Freinet.
- Jacq-Rolland, M. (2024). La pédagogie par la nature et les écoles de la forêt : analyse didactique des potentialités d'apprentissages scientifiques. Thèse de doctorat en sciences de l'éducation, Université de Bretagne Occidentale.
- Lahire, B. (2025). Vers une science sociale du vivant. Editions La Découverte.
- Larrère, C. et R. (2020). Le pire n'est pas certain, Essai sur l'aveuglement catastrophiste. Paris : Premier parallèle.
- Morizot, B., & Husky, S. (2024). Rendre l'eau à la terre : alliances dans les rivières face au chaos climatique. Actes sud.
- Morizot, B. (2020). Manières d'être vivant. Arles : Editions Actes Sud.
- Morizot, B. (2020). Raviver les braises du vivant. Arles : Editions Actes Sud / Wildproject.
- Pelluchon, C. (2020). Réparons le monde Humains, animaux, nature. Editions Payot & Rivages, Paris.
- Quentin A. (2026) L'épistémologie contemporaine du vivant et perspectives didactiques pour une éducation scientifique écocitoyenne au vivant. Thèse de doctorat en cours. Université de Caen.
- Truong, N. (2023). Les penseurs du vivant. Editions Actes Sud, collection Les grands entretiens du Monde.
- Vitores, J. (2019). Les enfants aiment-ils naturellement les animaux : Une critique sociologique de la biophilie. Genèses, 115, 30-52. <https://doi.org/10.3917/gen.115.0030>
- Wallenhorst, N. (2020). La vérité sur l'Anthropocène. Paris : Le Pommier.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES | 4 MARS 2026

Conférence 2

- BARTHES, Roland, La Chambre claire. Note sur la photographie, 1980, Paris, éd. Cahiers du cinéma, Gallimard, Seuil.
- DE MEREDIEU, Florence, Histoire matérielle et immatérielle de l'art moderne et contemporain, 1994, Paris, éd. Bordas.
- DROUIN, Jean-Marc, L'herbier des philosophes, 2008, éd. du Seuil.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, La ressemblance par contact. Archéologie, anachronisme et modernité de l'empreinte, 2008, Paris, éd. de Minuit.
- HUSTAK Carla et MYERS Natasha, Le ravissement de Darwin. Le langage des plantes, trad. PIGNARRE, Philippe, 2020, Paris, éd. Les empêcheurs de penser en rond.
- MERLEAU-PONTY, Maurice, Phénoménologie de la perception, (1945), 2005, Paris, éd. Gallimard.
- MONTAGU, Ashley, La peau et le toucher. Un premier langage, 1979, Paris, éd. du Seuil.

Conférence 3

- Chevallard, y. (1985). – La transposition didactique, du savoir savant au savoir enseigné, Grenoble, La Pensée sauvage, pp. 9-31
- Vanina Deneux – Le Barh, « « Les chevaux sont mes partenaires ! » », Revue d'anthropologie des connaissances [En ligne], 17-1 | 2023, mis en ligne le 01 mars 2023, consulté le 03 mars 2023. URL: <http://journals.openedition.org/rac/29810> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/rac.29810>
- Despret, V. (2012) Que diraient les animaux, si... on leur posait les bonnes questions ? Paris, La Découverte/Les Empêcheurs de penser en rond, 2012, 325 p
- Elies, C (2022). Prendre soin grâce à la médiation animale : le cheval porteur d'espoir. Recherches & éducations [en ligne], HS 2022, consulté le 19 février 2025. DOI : <http://doi.org/10.4000/rechercheseducations.12875>
- Lansade L. (2020). De nouvelles recherches sur l'intelligence du cheval. Webconférence IFCE du 11 juin 2020.
- Le Bas A (2005). « Didactique professionnelle et formation des enseignants ». Recherche et formation, 48, 47–60. Lyon, INRP.
- Trösch, M., Pellon, S., Cuzol, F., Parias, C., Nowak, R., & Lansade, L. (2020). Horses feel emotions when they watch positive and negative horse–human interactions in a video and transpose what they saw to real life. Animal Cognition, 23(4), 643–653. <https://doi.org/10.1007/s10071-020-01372-0>
- Vidament, M., & Yvon-Galloux, C. (2021). Qu'est-ce que la médiation équine ? Dans La médiation équine, qu'en pensent les scientifiques ? pp.14-24, Éditions France Agricole.



© Marie-Laure Cuegan - décembre 2025