

SE FORMER AU ET PAR LE SENSIBLE : DE LA SUBJECTIVITÉ EXPRIMÉE ET ASSUMÉE À L'APPROPRIATION DES SAVOIRS EN JEU (2)




RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

INSPÉ Institut national
supérieur du professorat
et de l'éducation
Normandie · Caen

INSPE SITE DE SAINT-LÔ
MERCREDI 26 FÉVRIER 2025
DE 9H À 17H

PROGRAMME

MATIN - CONFÉRENCES

9 h – 9 h 15 · Ouverture de la journée d'étude avec Stéphanie LEMARCHAND, MCF en Littérature, LASLAR et Florian OUITRE, MCF Sciences de l'Éducation et de la Formation, CIRNEF.

9 h 15 – 10 h 15 · Conférence de Jean-Charles CHABANNE, Professeur des universités émérite en Sciences de l'Éducation et de la Formation, Institut Français de l'Éducation, ENS de Lyon, Laboratoire ECP (Éducation Cultures Politiques - UR 4571), Université Lyon 2 :

Peut-on définir le "sensible" comme quelque chose qui "s'enseigne" ? Circulation entre questions théoriques de fond et problèmes professionnels très concrets

10 h 15 – 11 h 00 · Conférence de Catherine HUCHET, MCF en Sciences de l'Éducation et de la Formation, INSPE de Nantes, Nantes Université, laboratoire CREN :

Co-construire et vivre une expérience sensible partagée à partir de pratiques poétiques en classe de CP-CE1

Pause-café

11 h 15 – 12 h · Conférence de Sylvie Farre, Docteure en lettres et arts spécialité didactique de la littérature, Université Grenoble Alpes, INSPE Académie de Grenoble, UMR LITT&ARTS CNRS, équipe LITEXTRA :

Une approche par le sensible de l'album au cycle 1 : mise en pratique

APRÈS-MIDI - ATELIER AU CHOIX SUR INSCRIPTION - 13 H 30 / 15 H 30

Inscription obligatoire : <https://enquetes.unicaen.fr/index.php/161637?lang=fr>

Atelier 1 : Catherine Huchet - MCF - Formatrice en didactique du français à l'INSPE de Nantes UR 2661 Centre de Recherche en Éducation de Nantes.

Expérience poétique, sensible...

« Il pleut un poème, deux poèmes, mille poèmes dans la classe » (Zohra, élève de CP).

Atelier 2 : Delphine Davy - Service éducatif du Mont-Saint-Michel.

« L'église abbatiale du Mont-Saint-Michel » ; une œuvre d'art architecturale à rencontrer virtuellement pour en partager le sens.

Atelier 3 : Benjamin Delattre – Docteur en Sciences de l'Éducation et de la Formation - CIRNEF – EA 7454 - Université Normandie Caen - Composante INSPE.

Improvisation guidée et didactique du sensible en danse.

Atelier 4 : Sylvie Farre - Docteure en lettres et arts spécialité didactique de la littérature UMR LITT&ARTS CNRS - Équipe LITEXTRA.

Littérature au cycle 1 et réception sensible.

Atelier 5 : Anne Schneider – MCF HDR littérature, laboratoire LASLAR, université de Caen.

Lire un album Les Trois Brigands de Tomi Ungerer : une affaire sensible.

Atelier 6 : Stéphanie Lemarchand – MCF littérature, laboratoire LASLAR, université de Caen.

Lecture sensible : offrir sa voix.

Atelier 7 : Florian Ouitre – MCF Sciences de l'Éducation et de la Formation, laboratoire CIRNEF, université de Caen.

Approche sensible de la ville de Saint-Lô par la photographie.

RESTITUTION PRODUCTIONS D'ATELIERS ET "POUR CONCLURE : 7 MOTS, 7 IDÉES » – 15 H 45 / 16 H 45
MOMENT CONVIVIAL À LA CAFÉTÉRIA – 16 H 45