

Nom Prénom		URL CV	Ditrectrice.teur	Titre de la thèse		Laboratoire	Discipline	mots cles
BOURON Melanie	Doctorante		Bruno Hubert, PU, Univ. Lille	L'expérience de l'art comme écritures du travail éducatif : une initiation de la personne à la pensée critique	Professeure certifiée	<a href="https://cirel.univ-lille.fr/">https://cirel.univ-lille.fr/</a>	ARTS PLASTIQUES	Experiance de l'art, travail éducatif, pensée critique
BRIAND Dominique	Docteur	<a href="https://rdv-histoire.com/intervenants/dominique-briand">https://rdv-histoire.com/intervenants/dominique-briand</a>	Anne Le Roux, PU, Univ. Caen Normandie	Enseigner l'histoire et la géographie avec le film de fiction : une contribution à la construction d'un rapport au monde chez les élèves grâce à l'enseignement de l'histoire, de la géographie avec le film de fiction : une recherche contextualisée dans l'académie de Caen	Professeur agrégé	-	HISTOIRE-GEO.	Histoire, didactique, cinéma, apprentissages
DELATTRE Benjamin	Docteur	<a href="http://cirnef.normandie-univ.fr/?page_id=4690">http://cirnef.normandie-univ.fr/?page_id=4690</a>	Thierry Piot, PU, Univ. Caen Normandie et Philippe Meirieu, PU, Univ. Lyon 2	L'EPS au défi de l'individuation : recherches sur la contribution de la matrice de l'individuation psychique et collective à la discipline scolaire "Education Physique et Sportive"	Professeur agrégé	<a href="http://cirnef.normandie-univ.fr/">http://cirnef.normandie-univ.fr/</a>	EDUCAT.PHYS.SPORT	pédagogie et didactique des disciplines scolaires ; épistémologie de l'éducation physique et sportive ; savoirs d'expérience des enseignants et des entraîneurs, philosophie de l'individuation
FRATERNO Marlene	Doctorante	<a href="https://cv.hal.science/marlene-fraterno">https://cv.hal.science/marlene-fraterno</a>	Anne Schneider, MCU HDR, Univ. Caen Normandie	Raconter le monstre féminin odysseén: transmission, héritage et reconfiguration d'un mythe dans la production intermédiaire contemporaine	Professeure agrégée	<a href="https://laslar.unicaen.fr">https://laslar.unicaen.fr</a>	LETTRES CLASSIQUES	étude de la langue; lectures actualisantes; littérature patrimoniale et jeunesse
GUEGAN Marie-Laure	Doctorante		FERRET Sandrine, PU Univ. Rennes 2	Lecture plastique et approche sensible d'un rite : la taumachie	Professeure certifiée	<a href="https://www.univ-rennes2.fr/structure/ptac">https://www.univ-rennes2.fr/structure/ptac</a>	ARTS PLASTIQUES	Animalité, corps, rite sacrificiel, rapport au temps et à la mort ; relation au sublime et au monstrueux, transgression, transsubstantiation
GUILBERT Odran	Doctorant	<a href="https://cv.hal.science/guilbert-odran">https://cv.hal.science/guilbert-odran</a>	Sandrine Rossi, PU Univ. Caen	Un programme métacognitif pour l'inclusion scolaire	Etudiant	<a href="https://lpcn.unicaen.fr/">https://lpcn.unicaen.fr/</a>	PSYCHOLOGIE	Fonctions exécutives, métacognition, ressources inclusives
POULIQUEN Mickael	Docteur				Professeur agrégé		PHYSIQUE - CHIMIE	
QUENTIN Anne	Doctorante	<a href="https://cv.hal.science/anne-quentin">https://cv.hal.science/anne-quentin</a>	Faouzia Kalali, PU, Univ. Rouen		Professeure certifiée	<a href="http://cirnef.normandie-univ.fr/">http://cirnef.normandie-univ.fr/</a>	SCIEN. VIE TERRE	Education scientifique citoyenne au vivant
VIELCANET	Doctorante		Eric Saillot, PU, Univ. Caen et Laurence Leroyer, MCF, Univ Caen	Analyse de l'activité et formation des AESH référents	Etudiante	<a href="http://cirnef.normandie-univ.fr/">http://cirnef.normandie-univ.fr/</a>	SCIENCES DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION	Analyse du travail, didactique professionnelle.

VOISIN Samuel	Docteur		Isabelle Bloch, PU, Univ. Bordeaux et et Pacale Masselot, MCU, Univ. Cergy Pontoise	L'enseignement de la proportionnalité en segpa : contraintes, spécificités, situations	Professeur agrégé en mathématiques	<a href="http://cirnef.normandie-univ.fr/">http://cirnef.normandie- univ.fr/</a>	DIDACTIQUE DES MATHEMATIQUES ET SCIENCES DE L'EDUCATION	plurimaths ; EFE
---------------	---------	--	--	---	---------------------------------------	--	--	------------------