



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

INSPE

Institut national  
supérieur du professorat  
et de l'éducation  
Normandie · Caen

JOURNÉE D'ÉTUDE

# LE DÉBAT POUR APPRENDRE – LE DÉBAT OBJET D'APPRENTISSAGE

INTERPRÉTER, COMPRENDRE ET ÉPROUVER

L'EXPÉRIENCE DE L'ALTÉRITÉ ET DU VIVRE



MERCREDI  
29 NOV.  
2023

-  
13 H 30

-  
INSPE  
> SAINT-LÔ



UNIVERSITÉ  
CAEN  
NORMANDIE

INSPE . UNICAEN . FR



### **Organisation : Stéphanie Lemarchand, Nathalie Lebreuilly, Florian Ouitre**

Débattre, discuter, échanger, interagir autant de verbes employés souvent de manière indifférenciée pour évoquer des pratiques de classe propres à aider les élèves à s'approprier les savoirs, à éveiller leur curiosité et à nourrir leur réflexion. Néanmoins, ils relèvent également de compétences transversales à construire explicitement inscrites dans les programmes. Le débat est en effet à la fois outil pour apprendre et objet d'apprentissage. Cette tension entre modalité et objet d'apprentissage sera au cœur de la journée d'étude. Quels sont les enjeux de ces pratiques discursives en classe ? A quelles conditions cette mise au travail de l'élève devient un levier puissant pour qu'il apprenne et se construise comme sujet pensant.

### **13h30–13h45 · Ouverture de la journée**

Les enjeux du débat et des approches discursives dans l'enseignement.

Stéphanie Lemarchand (MCF en littérature)

### **13h45–14h45 · Table-ronde - Le débat interprétatif en littérature.**

Le groupe GRAL (Groupe de Recherche Action en Littérature), animé par **Nathalie Lebreuilly** (formatrice) présentera une expérience menée dans plusieurs classes en cycle 1 et début de cycle 2 autour de l'album de Lorna Scobie, *Un Lapin et un lapin et un lapin*, Minedition, 2022. A quelles conditions (en termes de situation, de rôle de l'enseignant, de place du langage) la mise en place d'un débat interprétatif en classe peut-il permettre à des jeunes élèves de vivre une expérience littéraire et de mieux comprendre un album ?

*Intervenantes pour la table ronde :* **Hélène Le Marquis, Barbara Dauvet, Delphine Lenoir, Valérie Lepesant.**

### **14h45–16h · Le débat pour construire une citoyenneté**

Deux conférences aborderont la construction de la réflexion par les pratiques discursives en classe.

- **Eva Six** (Enseignante en philosophie, formatrice et doctorante en sciences de l'éducation) évoquera les discussions à visée philosophique à l'école primaire : en montrant que des enfants peuvent aussi s'approprier des questions existentielles.
- **Dominique Briand** (Agrégé en histoire-géographie et docteur en sciences de l'éducation) questionnera, quant à lui, l'enseignement de l'EMC en recourant au débat argumenté : des attentes institutionnelles aux difficultés ordinaires du métier.

## 16h-16h30 · Débattre pour mobiliser la réflexion sur l'action

Florian Ouitre ( MCF en sciences de l'éducation) nous emmènera sur d'autres terrains en abordant les débats techniques - des stratégies d'actions pour résoudre des problèmes dans un jeu traditionnel - en EPS en cycle 1.

## 16h30-17h15 · Écouter, échanger, construire

Nous observerons le dialogue, les affrontements et le débat entre les instruments et les musiciens du groupe de Jazz aux senteurs d'Iran DENJ. Un échange, animé par Stéphanie Lemarchand, suivra le concert autour des questions d'écoute de l'autre dans la musique et ses possibles transpositions en didactique.



Les musiciens : **Soroush Kamalian** (Composition, Kamanche), **Sepas Sadrenoori** (Composition, Piano), **Yael Thieurmel** (Basse), **Yunpeng Zou** ( Batterie)

## 17h15-17h30 · Conclusion de la journée d'étude

