

**Université de Caen Normandie**

BU Gaston Mialaret – INSPE Caen

186, rue de la Délivrande

CS 25335 - 14053 CAEN Cedex 4

Tél. 02 31 56 77 34

## 028 - Lecture et utilisation des autres médias

- Louvel, A., 2021. [Bibliothérapie jeunesse : une approche expressive et créatrice.](#)

Malakoff, Dunod

Cote : 028 LOU

Résumé :

“Je n'ai jamais eu de chagrin qu'une heure de lecture n'ait dissipé. » écrivait Montesquieu. Nous avons tous déjà expérimenté, au moins une fois dans notre vie, le pouvoir réparateur et réconfortant de la lecture. [...] La bibliothérapie, est pourtant en mesure de leur apporter un mieux-être évident. Comment peut-on aider les plus jeunes par le recours à la lecture ? Qu'est-ce que la bibliothérapie ? Comment l'appliquer en tant que professionnel de l'éducation ou du livre ? [...]”

(Source : Editeur)



## 152 - Psychologie – perceptions sensorielles - émotions

- Gobin, P., 2021. [Emotions et apprentissages.](#)

Malakoff, Dunod – (Education Sup)

Cote : 152 GOB

Résumé :

“Cet ouvrage fait un état des lieux du rôle des émotions dans les apprentissages, notamment scolaires. Les émotions sont envisagées selon deux angles : les émotions véhiculées par le matériel d'apprentissage et celles ressenties par l'apprenant. [...]”

(Source : Editeur)



## 300 - Sciences sociales

- Richard, M., 2020. [Croiser littératie, art et cultures des jeunes.](#)

Quebec, Presses de l'Université du Québec

Cote : 305.23 RIC

Résumé :

“Consommation culturelle éclatée et branchements technologiques sont omniprésents dans la réalité de la jeunesse du Québec et d'ailleurs dans le monde. [...] Interpelés par cette problématique, les auteurs du présent ouvrage se penchent sur la question des croisements pour enrichir l'enseignement des arts et des langues de préoccupations ouvertes sur la littératie multimodale, l'hybridité des pratiques de création ainsi que la diversité culturelle..”

(Source : Editeur)



- Danic, I., 2021. [Adolescentes et adolescents des villes et des champs : la dimension spatiale des inégalités éducatives.](#)

Rennes, Presses Universitaires de Rennes – (Le sens social)

Cote : 306.43 ADO

Résumé :

“Cet ouvrage collectif, issu des résultats d'une recherche interdisciplinaire, contribue à l'identification des inégalités éducatives liées aux contextes et espaces de vie des adolescents âgés de 11 à 15 ans en France. Ces inégalités sont ici analysées selon plusieurs registres.” (Source : Editeur)



### 370.1 - Education – philosophie, généralités

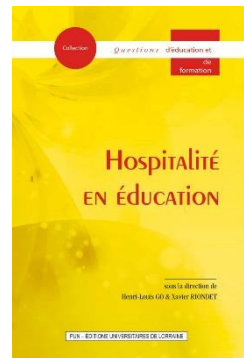
- Go, H.I ., 2021. [Hospitalité en éducation.](#)

Nancy, Presses Universitaires de Nancy – (Questions d'éducation et de formation)

Cote : 370.1 GO

Résumé :

“Cet ouvrage fait suite à celui qui fut produit par le séminaire Normes & Valeurs 2019 : Les valeurs en éducation. C'est effectivement l'une des particularités de notre collectif qui s'inscrit pleinement, et de longue date, dans la discipline des sciences de l'éducation en cherchant à faire dialoguer la philosophie de l'éducation, l'histoire de l'éducation, la pédagogie et la didactique.” (Source : Editeur)



- Harlé, H. ., 2021. [Penser le curriculum scolaire : le regard croisé de la sociologie des didactiques et de l'histoire.](#)

Nancy, Presses Universitaires de Nancy – (Questions d'éducation et de formation)

Cote : 370.1 HAR

Résumé :

“La sociologie du curriculum analyse les processus de sélection des contenus d'enseignement. Dans ce champ encore peu développé des sciences de l'éducation et de la formation, Isabelle Harlé propose une conception croisée (sociologie, didactique, histoire) et invite à penser les évolutions curriculaires contemporaines.” (Source : Editeur)



## 370.15 - Education – Psychologie pédagogique

- Dehaene, S., 2021. [L'école éclairée par la science : travaux du Conseil Scientifique de l'Education Nationale.](#)

Paris, Odile Jacob

Cote : 370.15 DEH

Résumé :

"Si la science ne peut pas tout, si l'enseignement dépendra toujours du talent et du savoir-faire des enseignants, notre école a besoin, plus que jamais, de pouvoir s'appuyer sur les méthodes et les données scientifiques pour faire progresser ses pratiques pédagogiques. Réunis autour de Stanislas Dehaene, différents chercheurs de premier plan, spécialistes incontestés en leur domaine, se proposent ici de nous expliquer tout ce qu'il est possible de faire aujourd'hui pour qu'élèves et professeurs puissent tirer le meilleur profit des recherches expérimentales qui sont menées dans le champ éducatif."

(Source : Editeur)

L'école  
éclairée par  
la science

sous la direction de  
**STANISLAS DEHAENE**



Travaux du Conseil scientifique  
de l'éducation nationale



- Zimmermann-Asta, M.L. ., 2021. [Enseigner apprendre avec des outils de gestion mentale.](#)

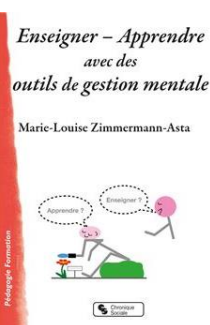
Lyon, Chronique sociale - (Pédagogie formation)

Cote : 370.15 ZIM

Résumé :

"Comment faire pour aider les élèves, les étudiants à apprendre de façon efficace en tenant compte de leur fonctionnement mental ? Comment faire pour enseigner de façon à ce que chacun puisse s'approprier les connaissances ? C'est à ces questions que ce livre veut répondre en présentant l'aspect pratique de la gestion mentale."

(Source : Editeur)



## 371.2 - Education – Gestion de l'établissement

- Antibi, A., 2021. [La folie de l'évaluation.](#)

Toulouse, Math'Adore

Cote : 371.2 ANT

Résumé :

"La folie de l'évaluation : le titre de ce livre peut sembler violent, et ne pas correspondre à la réalité. Malheureusement, ce n'est pas exagéré.

Une précision essentielle : pour l'auteur, il ne s'agit nullement de montrer du doigt certains collègues, en apparaissant comme un donneur de leçons. Il a été lui-même durant sa carrière, victime, inconsciemment, de certains dysfonctionnements qui sont dénoncés, et pour lesquels il propose modestement, quelques solutions susceptibles d'améliorer la situation."

(Source : Editeur)

André Antibi  
**La folie  
de  
l'évaluation**



Illustrations : Stéphane Luciani  
Professeurs de Jean-Michel Blompaes,  
de Pascal Belmont et de Philippe Ancelet

Math'Adore

## 371.334 - Education - Pédagogie informatique

- Boivin, N. ., 2021. [16 escape games pour apprendre en s'amusant.](#)

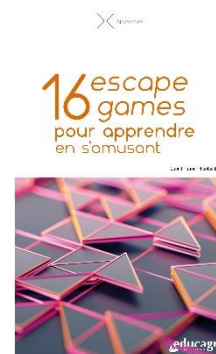
Dijon, Educagri Editions – (Approches)

Cote : 371.334 BOI

Résumé :

"16 escapes games clés en main, réalisés en classe de la 4e au BTS. Ils sont utilisables dans d'autres environnements éducatifs (professionnels, technologiques et généraux)."

(Source : Editeur)



- Bihoux, P. ., 2021. [Le désastre de l'école numérique : playdoyer pour une école sans écrans.](#)

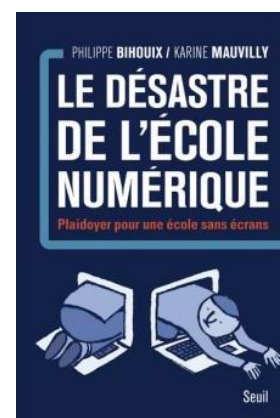
Paris, Editions Points - (Points)

Cote : 371.334 BIH

Résumé :

"Tous les élèves derrière un ordinateur, de la maternelle à l'université : la panacée ? Ou une fausse bonne idée qui va tourner au désastre ? L'école numérique, c'est un choix pédagogique irrationnel, sans fondement scientifique. C'est le gaspillage de ressources rares et la production de déchets dangereux. C'est une étonnante prise de risque sanitaire quand les alertes sur la surexposition des jeunes aux écrans se multiplient. C'est la mainmise des startupers des « Edtechs » sur l'école. Et s'il fallait au contraire faire de l'école une zone refuge, sans connexions ni écrans, et réinventer les pistes non numériques du vivre-ensemble ? Un document indispensable d'une actualité brûlante."

(Source : Editeur)



## 372.21 - Maternelle

- Reynaud, L., Gueguen, C., 2021. [Rituels pour développer les compétences sociales et émotionnelles : maternelle.](#)

Paris, Retz – (Collection Pédagogie pratique)

Cote : 372.21 REY

Résumé :

"Un ouvrage pour cultiver au quotidien, simplement et efficacement, les compétences et ressources de vie dont l'enfant a besoin, aujourd'hui et demain. Des rituels qui permettent de créer un climat de classe serein et favorable aux apprentissages. Comment l'école maternelle peut-elle aider les enfants à vivre au mieux avec leurs émotions, à développer leurs talents, leur conscience de soi et de l'autre ? Autant de compétences sociales et émotionnelles qu'il est nécessaire de cultiver dès le plus jeune âge, pour permettre à chacun de s'épanouir et de réussir."

(Source : Editeur)



- Roux, C., 2021. [J'apprends mieux en maternelle PS-MS-GS.](#)

Paris, Nathan

Cote : 372.21 ROU

Résumé :

“Un cahier pour développer ses compétences exécutives en maternelle. 75 activités ludiques et motivantes pour entrainer ce qui conditionne les bons apprentissages ! - Des activités sur les 3 compétences exécutives fondamentales : contrôle inhibiteur, mémoire de travail, flexibilité cognitive.”

(Source : Editeur)



- Charles, F., 2021. [Graines de scientifiques en maternelle : explorer le monde du vivant des objets et de la matière.](#)

Les Ulis Grenoble : EDP Sciences UGA éditions

Cote : 372.21 CHA (3)

Résumé :

“ Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière ” : comment mettre en oeuvre ce domaine d'apprentissage avec des élèves de maternelle ? Les auteurs proposent ici différentes manières de penser cette première éducation scientifique et technologique, en explorant des cadres théoriques et méthodologiques variés. Ils rendent ainsi compte des profondes évolutions sociales, scientifiques et technologiques des vingt dernières années et offrent un véritable panorama des recherches en didactique.”

(Source : Editeur)



- Cèbe, S., 2021. [Narramus PS-MS : apprendre à comprendre et à raconter "Susie petite oie regarde derrière toi !"](#)

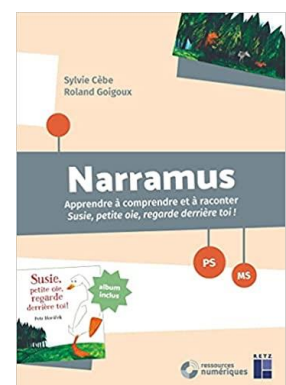
Paris, Retz

Cote : 372.21 CEB (62)

Résumé :

“ Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière ” : comment mettre en oeuvre ce domaine d'apprentissage avec des élèves de maternelle ? Les auteurs proposent ici différentes manières de penser cette première éducation scientifique et technologique, en explorant des cadres théoriques et méthodologiques variés. Ils rendent ainsi compte des profondes évolutions sociales, scientifiques et technologiques des vingt dernières années et offrent un véritable panorama des recherches en didactique.”

(Source : Editeur)



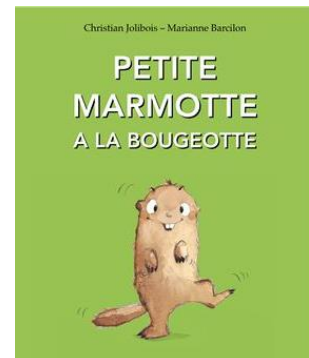
- Jolibois, C., 2021. [Petite marmotte a la bougeotte.](#)

Paris, Kaléidoscope

Cote : A JOL

Résumé :

" Biscotte la marmotte ne tient pas en place. Elle veut tout voir, tout apprendre, tout savoir ! Rien ne l'arrêtera. Sauf l'hiver, peut-être ? Quand arrive le grand froid, c'est l'heure d'hiberner pour les marmottes. Quoi ? Six mois à dormir dans ce trou ? Ah, ça non !" (Source : Editeur)



- Lestrade (De), A., 2018. [La fileuse de Brume.](#)

Bruxelles, Alice Jeunesse – (Histoires comme ça)

Cote : A LES

Résumé :

" Tous les matins, Rose se rend au bord du fleuve avec son filet à papillons pour capturer la brume afin de la tisser avec son rouet. Les paravents, rideaux et tentures éphémères qu'elle crée ainsi deviennent très populaires puisqu'elles permettent de cacher ce que les gens ne veulent pas voir : rides, parents, dettes... Elle reçoit toutefois un jour une lettre venant de son père et elle se rappelle alors les joies et les peines vécues avant la séparation de ses parents et le départ de ce dernier. [...]" (Source : Editeur)



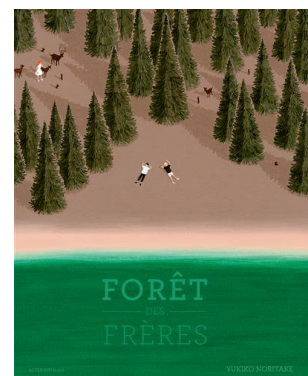
- Noritake, Y., 2020. [Forêt des frères.](#)

Arles, Actes Sud Junior

Cote : A NOR

Résumé :

" Deux frères ont hérité chacun de la moitié d'une même forêt. Le premier s'installe simplement, il aime la nature comme elle est. Le second a de grands projets, il n'a pas peur de faire de la place, quitte à modifier considérablement le paysage... Une métaphore magnifique de la façon dont nos actions modèlent la nature qui nous entoure. Un album contemplatif, qui porte une réflexion sans jugement, presque sans paroles, tout en délicatessen !" (Source : Editeur)



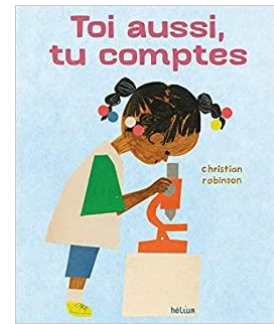
- Robinson, C., 2021. [Toi aussi tu comptes.](#)

Paris, Hélium

Cote : A ROB

Résumé :

"Avec des mots choisis, simples et puissants, et des illustrations qui s'imposent par leur évidence, Christian Robinson oppose à l'esprit de compétition et au racisme, un message universel sur la valeur de chacun."  
(Source : Editeur)



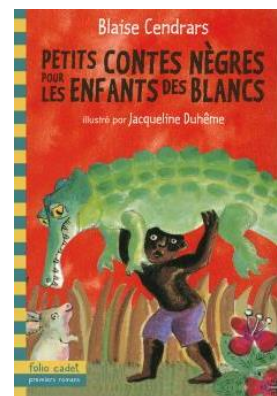
- Cendrars, B., 2016. [Petits contes nègres pour les enfants des blancs.](#)

Paris, Didier Jeunesse – (Folio Cadet - les Classiques)

Cote : C CEN

Résumé :

" Connais-tu les histoires qu'écoutent les enfants d'Afrique ? Sais-tu d'où vient le vent ou ce que chantent les souris ? Veux-tu suivre le petit poussin qui va voir le roi et découvrir les mauvais tours de l'oiseau de la cascade ? Tends l'oreille, Blaise Cendrars le poète va te les raconter...Dix contes africains pleins de fantaisie, de malice et de sagesse.!"  
(Source : Editeur)



- Frier, R., 2021. [La petite rouge courroux.](#)

Paris, Sarbacanne

Cote : C FRI

Résumé :

" Elle est rouge, la petite : rouge courroux. Parce qu'elle a toutes les corvées de la maison sur le dos, que son père ne veut pas qu'elle sorte, que son frère la nargue et, pire, parce que sa mère ne dit rien contre tout ça. Ce matin, on lui demande de faire une galette au beurre pour sa grand-mère qui l'aime tant : « Et le frère alors ? Pourquoi il ne fait pas la galette, lui ? » Il la lui portera. « Et pourquoi pas moi ? » C'est trop dangereux, tu pourrais rencontrer le loup ! La petite n'en a cure : elle est rouge écarlate, cette fois. Le loup n'a qu'à bien se tenir, face à la colère géante de la rouge rebelle !"  
(Source : Editeur)



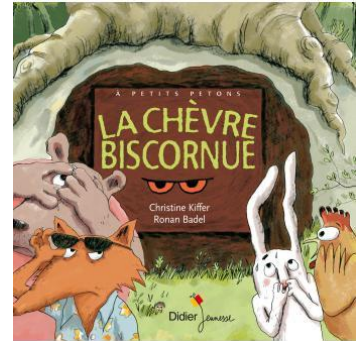


- Kiffer, C., 2017. [La chèvre biscornue.](#)  
Paris, Didier Jeunesse – (A petits petons)

Cote : C KIF

Résumé :

“ Un lapin très fatigué rentre dans son terrier pour y découvrir, horrifié, une chèvre coriace et biscornue. Aucun de ses amis n'arrive à faire sortir la chèvre entêtée! Un récit pour rire et avoir peur, particulièrement racontée dans les pays de l'Est. Une histoire facile à lire avec les tout-petits, enfin en format géant tout-carton !”  
(Source : Editeur)



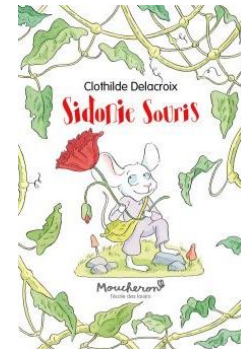
- Delacroix, C., 2021. [Sidonie Souris.](#)  
Paris, l'Ecole des Loisirs - Moucheron

Cote : R DEL (PL)

Résumé :

“Sidonie Souris aime beaucoup écrire. Ce qu'elle préfère, c'est raconter des récits d'aventures. Mais, un jour, c'est la panne. Elle n'a plus d'idées... Heureusement, sa maman a plus d'un tour dans son sac !”

(Source : Editeur)



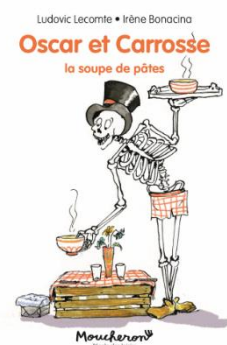
- Lecomte, L., 2020. [Oscar et Carrosse : la soupe de pâtes.](#)

Paris, l'Ecole des Loisirs - Moucheron

Cote : R LEC (PL)

Résumé :

“Oscar est en os, car c'est un squelette. Tous les jours, pour fuir les chiens féroces, il court vers sa roulotte. Mais un matin, un petit chien reste devant sa porte. Chez Oscar, il y a toujours un bol de soupe à partager. Aujourd'hui, c'est une soupe de pâtes alphabet. Le petit chien adore. Il en veut encore ? Oscar a une idée...!”  
(Source : Editeur)



- Arrou-Vignod, M., 2018. [Une famille aux petits oignons : histoires des Jean-Quelque-Chose l'intégrale 1](#)  
Paris, Gallimard Jeunesse  
Cote : R ARR (J)

Résumé :

“ Quand on est une famille de six garçons, on ne s'ennuie pas un seul instant ! Jean-A. qui veut toujours être le chef, le club d'agents secrets de Jean-B., Jean-C. qui ne comprend jamais rien, Jean-D., alias Jean-Dégâts, les poissons rouges de Jean-E. et le bébé Jean-F. qui n'arrête pas de pleurer... Sans parler du déménagement ou des cousins Fougasse aux oreilles décollées !”  
(Source : Editeur)



- Desplechin, M., 2020. [La capucine : les filles du siècle.](#)  
Paris, L'Ecole des Loisirs – (Medium)  
Cote : R DES (J)

Résumé :

“Si son patron ne la battait pas, si elle était justement payée, si on ne lui comptait pas son assiette et son lit, Louise adorerait la terre sur laquelle elle travaille. Une terre incroyablement fertile, qui peut donner huit récoltes par an ! Qui exporte ses légumes jusqu'à Londres, et même jusqu'en Russie.... Une terre qui n'est qu'à une dizaine de kilomètres de Paris, sur un petit village de maraîchers nommé Bobigny. Le jour où vient la raclée de trop, Louise s'enfuit. Direction Paris, où vivent et travaillent sa mère Clémence, et son indéfectible protectrice, Bernadette, génie de la cuisine et de la voyance réunies. Mais Louise a treize ans, et à cet âge, même si l'on rêve de liberté, encore faut-il gagner sa vie...”

(Source : Editeur)



- Devernois, E., 2021. [Le plongeur.](#)  
Vincennes, Talents Hauts  
Cote : R DEV (J)

Résumé :

“Ady ouriait. Je ne sais pas pourquoi elle souriait. Peut-être parce qu'un garçon s'intéressait à elle. Pourtant, elle ne semblait pas si sereine que ça à l'idée de grimper les premières marches du plongeur. Les garçons sont descendus à toute vitesse pour venir nous chercher. Ils devaient craindre qu'on rebrousse chemin, alors ils se sont mis derrière nous pour nous pousser par la taille. Pour nous aider à avancer, ils disaient.”

(Source : Editeur)

