

**Université de Caen Normandie**

BU Gaston Mialaret – INSPE Caen

186, rue de la Délivrande

CS 25335 - 14053 CAEN Cedex 4

Tél. 02 31 56 77 34

### 302.3 - Sociologie – Réseaux sociaux

- Le Deuff, O., 2019. [Riposte digitale : pour des maîtres d'armes des réseaux.](#)

Montpellier, Publie.net

Cote : 302.3 LED

#### Résumé :

“Il est aberrant de considérer que la connaissance et l'ensemble des savoirs étant directement accessibles, il n'y aurait plus qu'à s'y plonger à l'envie. Nous avons d'autant plus besoin de maîtres dans ce libre accès que nous sommes passés de l'arbre au labyrinthe, d'un monde où les savoirs étaient classés et contrôlés par des autorités traditionnelles à de nouveaux mécanismes. Il ne s'agit pas de juger négativement les évolutions en cours, mais de veiller à ce que les clefs d'accès soient conférées au plus grand nombre afin que l'accès technique soit corrélé avec l'accès intellectuel. [...]”

(Source : Editeur)



### 303 - Sociologie – Mutations sociales

- Cardon, D., 2019. [Culture numérique.](#)

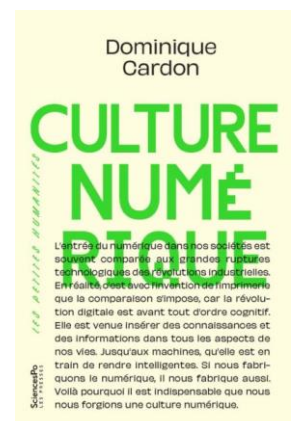
Paris, SciencesPo les Presses - (Les petites humanités)

Cote : 303.483 CAR

#### Résumé :

“La révolution digitale est venue insérer des connaissances et des informations dans tous les aspects de nos vies. Jusqu'aux machines, qu'elle est en train de rendre intelligentes. Si nous fabriquons le numérique, il nous fabrique aussi. Voilà pourquoi il est indispensable que nous nous forgions une culture numérique.”

(Source : Editeur)



- Vinck, D., 2020. [Humanités numériques : la culture face aux nouvelles technologies.](#) (2<sup>ème</sup> Ed.)

Paris, Le Cavalier Bleu Editions

Cote : 303.483 VIN

#### Résumé :

“Il ne s'agit pas d'une révolution numérique, mais d'une civilisation numérique”. Cette phrase prononcée par Irina Bokova, directrice de l'Unesco, résume à elle seule l'importance des humanités numériques. Contrairement à ce que l'on pourrait croire, celles-ci ne sont pas l'affaire de quelques geeks lettrés, mais, traitant de notre patrimoine et de nos identités, elles nous concernent tous et nous accompagnent déjà au quotidien.”

(Source : Editeur)



## 370 - Education - Système Educatif

- Auger, N., 2021. [Défi et richesses des classes multilingues : construire des ponts entre les cultures.](#)  
Paris, ESF Sciences Humaines - (Collection Pédagogies outils)  
Cote : 370.1 AUG

### Résumé :

“Sait-on que plus de la moitié des enfants scolarisés dans le monde parlent à l'école une autre langue que celle qu'ils parlent à la maison ? Et sait-on que toutes les recherches montrent que cela n'est pas un handicap pour eux, bien au contraire ? Pourtant, si l'on valorise aujourd'hui les "classes internationales" ou "bilingues", si l'on s'accorde pour dire que travailler avec des enfants d'expatriés est une expérience fort riche où la diversité des langues et des cultures n'est pas un handicap, l'accueil dans les classes des élèves qu'on dit "allophones" est toujours présenté comme source de difficultés pédagogiques....”  
*(Source : Editeur)*



- Guibert, P., 2021. [Manuel de sciences de l'éducation et de la formation.](#)  
Louvain-la-Neuve, De Boeck Supérieur  
Cote : 370.1 GUI

### Résumé :

“Ce manuel de sciences de l'éducation et de la formation permet de s'initier et de comprendre les concepts, les méthodes et les diverses questions d'actualités portant sur l'éducation et la formation... [...]”  
*(Source : Editeur)*

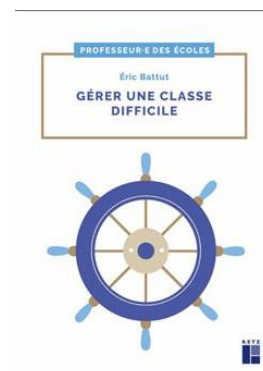


## 371 - Education – Enseignements

- Battut, E., 2021. [Gérer une classe difficile.](#)  
Paris, Retz (Professeur des Ecoles)  
Cote : 371.10 BAT

### Résumé :

“Cet ouvrage est destiné aux enseignants débutants ou chevronnés confrontés à une classe difficile ou à des élèves perturbateurs ainsi qu'aux formateurs qui les accompagnent sur les questions de gestion de classe et d'autorité. [...] Il est organisé en cinq parties : De l'enfant à l'élève, comprendre l'enfant mon élève, construire mon autorité et ma gestion de classe, classe et élèves difficiles, règles sanctions et réparations.”.  
*(Source : Editeur)*



- Dillé, M., 2021. [La classe flexible : guide pratique pour repenser sa classe cycles 2 et 3.](#)  
Paris, Vuibert - (Métier d'enseignant)  
Cote : 371.10 DIL

Résumé :

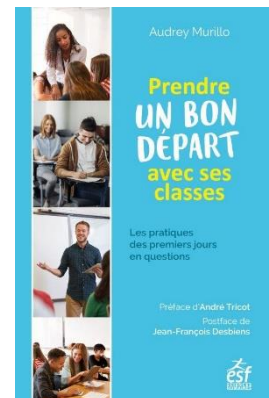
“Présentation des enjeux de la classe flexible ; conseils adaptés aux réalités de la classe ; fiches pratiques pour aménager concrètement la classe et y enseigner ; études de cas..”  
(Source : Editeur)



- Murillo, A., 2021. [Prendre un bon départ avec ses classes : les pratiques des premiers jours en questions.](#)  
Paris, ESF Sciences Humaines  
Cote : 371.10 MUR

Résumé :

“La rentrée ou la découverte d'une classe est source d'appréhension pour les enseignants : la première impression que l'on fait semble décisive pour le reste de l'année. Alors que l'on soit débutant, remplaçant ou vacataire, chaque première rencontre avec une classe est un moment de stress et d'interrogation. Qu'en est-il vraiment ? Comment « prendre en main » une classe et l'engager dans un travail exigeant sur la durée ? Faut-il imposer un cadre strict dès le début ou bien, au contraire, apprivoiser les élèves en misant sur le ludique ? Que doit-on connaître de chacune et de chacun et que faire des informations que l'on recueille ? Audrey Murillo réinterroge des habitudes devenues des automatismes (ne pas sourire les premiers mois, fixer les règles dès le départ, faire remplir des fiches de renseignement, ne pas rire avec ses élèves, etc.).”  
(Source : Editeur)



- Vathaire-Cardona, B., 2021. [Construire un climat de classe serein : apprendre et progresser ensemble cycles 2 et 3.](#)  
Paris, Nathan (Méthode testée en classe)  
Cote : 371.10 VAT

Résumé :

“Ce guide apporte des informations théoriques sur la posture, les gestes professionnels de l'enseignant ainsi que sur les modalités de fonctionnement de la classe. Il propose des séances pédagogiques structurées et détaillées couvrant les différentes périodes de l'année scolaire.”  
(Source : Editeur)



## 371.38 - Education – Activités éducatives

- Roux, N., 2021. [A l'école de la nature, on sort ! 50 activités pour apprendre en plein air du CP au CM2.](#)  
Paris, ESF Sciences Humaines - (Je me lance en classe)  
Cote : 371.38 ROU

### Résumé :

“Propose des activités adaptées à chaque saison pour faire école en plein air toute l'année ou occasionnellement, en ville ou à la campagne. Elle montre comment aborder les questions d'écologie et de développement durable de façon ludique : observer les plantes dans la cour, écouter le chant des oiseaux, ramasser des déchets, entre autres. Avec des contenus supplémentaires en ligne..”.

(Source : Editeur)



## 372 - Education – Enseignement Élémentaire

- Arroyo, B., 2021. [50 activités pour muscler son cerveau : 6-8 ans.](#)  
Paris, Belin Education  
Cote : 372.2 ARR

### Résumé :

“Un cahier ludique pour apprendre et réviser autrement. Plus de 50 activités et jeux pour observer, se concentrer, et développer son esprit d'analyse. Des activités de lecture, d'écriture, de calcul, de dessin et des problèmes. Des éclairages pédagogiques pour comprendre l'apport des jeux dans les apprentissages..”.

(Source : Editeur)



- Cèbe, S., 2021. [Narramus GS - CP : apprendre à comprendre et à raconter "Les trois grains de riz".](#)  
Paris, Retz  
Cote : 372.21 CEB (62)

### Résumé :

“Grâce à Narramus - Les trois grains de riz, apprenez à vos élèves de GS-CP à comprendre et raconter une histoire, compétences essentielles pour une entrée réussie en lecture et en production d'écrits en élémentaire. La réussite des élèves en lecture dépend grandement de leurs compétences initiales en compréhension de textes entendus. De même, leurs performances en production d'écrits sont nettement meilleures lorsqu'ils ont appris au préalable à élaborer un discours décontextualisé..”.

(Source : Editeur)





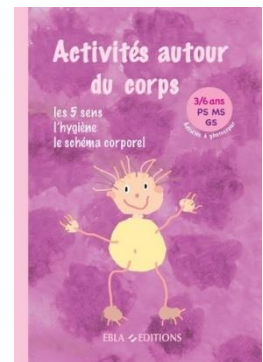
- Dhayan, L., 2021. [Activités autour du corps : 3/6 ans PS MS GS.](#)

Montgeron, Ebla éditions

Cote : 372.21 DHA (3)

Résumé :

“Sur le thème du corps : les 5 sens, l'hygiène et le schéma corporel, ce recueil vous propose une quarantaine de jeux collectifs pour découvrir et expérimenter et d'activités photocopiables pour réinvestir les notions étudiées. Avec des consignes simples et précises, les fiches individuelles sont de difficulté progressive et nécessitent une moindre préparation matérielle.” (Source : éditeur)



- Adad, D., 2021. [Je prépare ma classe : toute petite section et petite section cycle 1.](#)

Paris, Vuibert – (Métier d'enseignant)

Cote : 372.21 LOI

Résumé :

“Pour répondre aux objectifs de la Toute Petite Section et de la Petite Section, l'ouvrage propose : + de 70 séances réalistes, détaillées, testées en classe et facilement applicables : Titre de la séance Objectifs Compétences et connaissances associées Préparation de la classe Déroulement de l'activité Résultats attendus Evaluation les attendus de fin de cycle dans chaque domaine..” (Source : éditeur)



## 413 - Français - orthographe

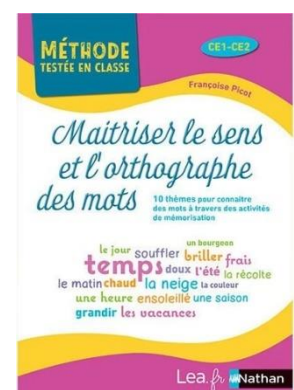
- Picot, F., 2021. [Maitriser le sens et l'orthographe des mots : cycle 2.](#)

Paris, Nathan – (Méthode testée en classe)

Cote : 413.7 PIC

Résumé :

“Maitriser le sens et l'orthographe des mots est un ouvrage de pédagogie permettant l'exploitation des listes de mots sur laquelle des activités de vocabulaire et d'orthographe s'appuient pour réussir à les mémoriser correctement et à les réutiliser dans des productions écrites.” (Source : éditeur)



## 500 - Sciences de la nature & mathématiques

- Almarode, J., 2020. [Comment bien enseigner les mathématiques.](#)

Paris, la librairie des écoles – (Impact pédagogique)

Cote : 510.7 ALM

### Résumé :

«L'enseignement visible » est un ensemble de procédures efficaces, mises en évidence par la plus importante recension des études mesurant l'efficacité des pratiques pédagogiques. Cette synthèse, portant sur plus de 50 000 études et 250 millions d'élèves, a permis au chercheur John Hattie et à son équipe de déterminer « ce qui marche » en pédagogie. Partagez les expériences d'enseignants de GS, CP et CE1 qui associent stratégies, tâches et évaluations, pour rendre explicites et visibles aux jeunes élèves la compréhension conceptuelle, les connaissances procédurales et les compétences de raisonnement mathématiques." (Source : Editeur)



- Bestard, S., 2020. [La fabuleuse histoire de la Terre.](#)

Paris, Saltimbanque

Cote : 550 BES

### Résumé :

«Ce livre documentaire animé nous plonge au coeur de la plus trépidante des histoires, celle de la création de la Terre. Du fameux Big bang qui créa l'Univers à l'apparition des premiers Hommes sur Terre, l'auteur nous explique, et l'illustratrice le sublime en image, la fabuleuse histoire du "comment la vie est apparue sur Terre"...". (Source : Editeur)



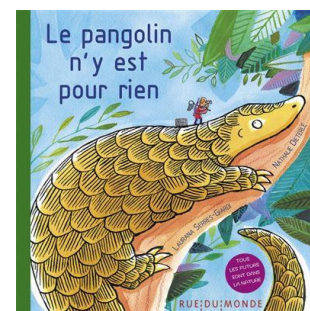
- Serres-Giardi, S., 2020. [Le pangolin n'y est pour rien.](#)

Voisins-le-Bretonneux, Rue du monde – (Tous les futurs sont dans la nature)

Cote : 599 SER (J)

### Résumé :

«On soupçonne le pangolin d'être à la source de la grande pandémie mondiale qui a paralysé le monde en 2020. Pourtant, c'est lui, le pangolin, qui subit les activités des humains ! À tel point que sa présence sur la planète s'en trouve aujourd'hui menacée. Voici un portrait détaillé de cet étonnant animal, de son mode de vie, de son habitat et de la place originale qu'il occupe dans la biodiversité...". (Source : Editeur)



- Blake, S., 2020. [Moi veux ça !](#)

Paris, l'Ecole des Loisirs

Cote : A BLA

Résumé :

“Aujourd'hui Simon et son petit frère Gaspard vont faire les courses avec leur mère au supermarché. Maman a été très claire : on achète à manger, et rien d'autre. Les deux lapins font quelques tentatives devant les bonbons, les cartes Kikojun et les peluches Bloubiga : « Moi veux ça ! » Inflexible, Maman emplit son caddie de bons légumes, quand, tout à coup, elle aussi se met à hurler comme une folle...” (Source : Editeur)



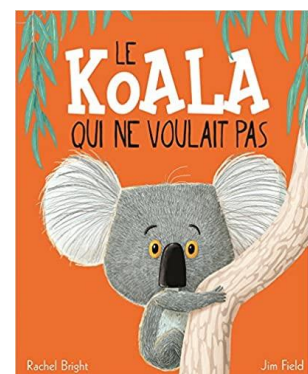
- Bright, R., 2017. [Le koala qui ne voulait pas.](#)

Toronto, Éditions Scholastic

Cote : A BRI

Résumé :

“Voici Kévin. Ce koala aime bien que les choses restent toujours PAREILLES. EXACTEMENT pareilles. Un jour, un changement survient soudainement. Kévin découvrira-t-il quelque chose de NOUVEAU et AMUSANT?”. (Source : Editeur)



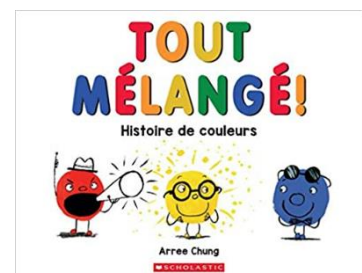
- Chung, A., 2018. [Tout mélangé ! Histoire de couleurs.](#)

Toronto, Éditions Scholastic

Cote : A CHU

Résumé :

“A l'origine il y avait trois couleurs : les Rouges, les Jaunes et les Bleus. Chacun était unique en son genre et toutes vivaient en harmonie, jusqu'au jour où un Rouge a semé la zizanie en proclamant que les Rouges étaient les meilleurs. Les couleurs ont alors décidé de se séparer. Que s'est-il passé après ? Jaune, Bleu et une couleur encore inconnue chamboulent les idées préconçues dans ce livre passionnant à propos des différences, de la tolérance et de l'inclusion. (Source : Editeur)





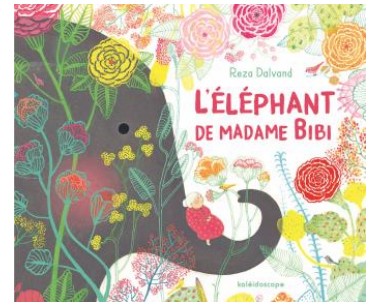
- Dalvand, R., 2021. [L'éléphant de Madame Bibi.](#)

Paris, Kaléidoscope

Cote : A DAL

Résumé :

"Madame Bibi vit heureuse avec son éléphant de compagnie. Ensemble, les deux amis mènent une vie paisible. Mais pour les gens de la ville, c'est sûr, l'éléphant n'a pas sa place parmi eux. Leur décision est prise : l'encombrant pachyderme doit partir.." (Source : Editeur)



- Escoffier, M., 2019. [Va chercher !](#)

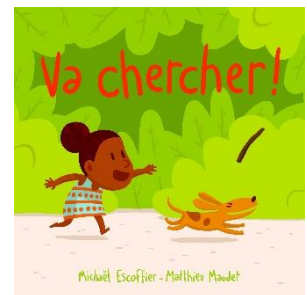
Paris, L'Ecole des Loisirs

Cote : A ESC

Résumé :

"Pedro le chien est très doué pour rapporter le bâton. Un lion, un éléphant et même un crocodile décident de prendre part au jeu..".

(Source : Editeur)



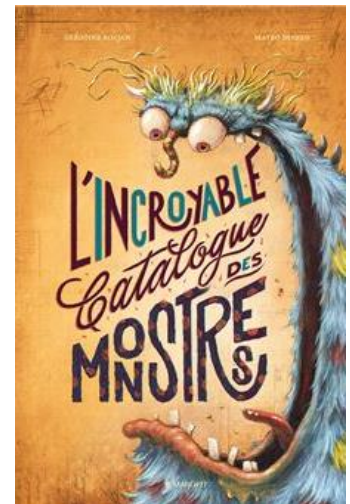
- Kokjan, G., 2020. [L'incroyable catalogue des monstres.](#)

Clermont-Ferrand, Margot

Cote : A KOK

Résumé :

"Quand j'étais enfant, comme toi, je voyais des monstres partout, mais personne ne me croyait. C'est pour cette raison que j'ai passé ma vie à parcourir le monde, à la recherche de toutes sortes de spécimens. Fruit de mes observations, ce catalogue te permettra d'identifier les monstres les plus courants et de savoir comment procéder en cas de rencontre - Professeur E. G. Saint-Hilaire (Source : Editeur)



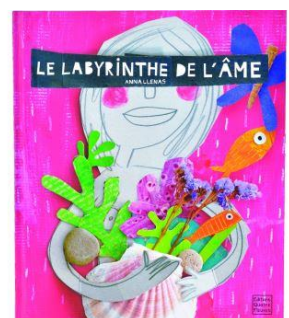
- Llenas, A., 2017. [Le labyrinthe de l'âme.](#)

Paris, Editions Quatre Fleuves

Cote : A LLE

Résumé :

"Nous sommes sans cesse traversés par des pensées, des humeurs, des émotions et des sentiments variés. Certains sont agréables, lumineux, d'autres plus obscurs..". (Source : Editeur)

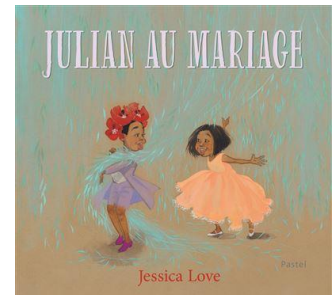


- Love, J., 2021. [Julian au mariage.](#)  
Paris, L'Ecole des Loisirs - (Pastel)  
Cote : A LOV

Résumé :

“Un mariage, c'est pour fêter l'amour. C'est aussi pour s'amuser ! Julian et Marisol s'échappent du repas des mariés et jouent sous l'arbre à sirènes. Après ses caracoles avec Gloria, la petite chienne, la robe de Marisol est toute sale. «Oh non !» dit-elle, mais l'imagination de Julian et la compréhension des grands-mères lui redonnent des ailes !..”.

(Source : Editeur)



- Melie, 2015. [Que me manque-t-il ?](#)  
Montgeron, Ebla Jeunesse  
Cote : A MEL

Résumé :

“Pour apprendre à découvrir le schéma corporel à partir de l'évolution du dessin du bonhomme. Ce livre permettra d'aborder les structures syntaxiques du questionnement. Avec beaucoup d'humour, l'enfant découvrira les différentes étapes du dessin du bonhomme, du simple gribouillis au bonhomme habillé...”

(Source : Editeur)



- Tallec, O., 2020. [Un peu beaucoup.](#)  
Paris, L'Ecole des Loisirs  
Cote : A TAL

Résumé :

“Un écureuil prend bien soin de son arbre et s'en occupe comme d'un ami. En échange, l'arbre lui donne parfois des pommes de pin. Mais il ne doit prendre uniquement que celles dont il a vraiment besoin. Mais l'écureuil ne fait pas vraiment ce qu'il dit. Une histoire pour dénoncer les méfaits de la surconsommation et inciter les enfants à respecter les arbres et l'environnement..”.

(Source : Editeur)

